**PROPOSAL TUGAS AKHIR**

**RANCANG BANGUN WEBSITE PEMESANAN JASA FOTOGRAFI**

****

**OLEH:**

**M FARIQ ARIB AKBAR**

**3202216127**

**PROGRAM STUDI D3 TEKNIK INFORMATIKA**

**JURUSAN TEKNIK ELEKTRO**

**POLITEKNIK NEGERI PONTIANAK**

**202****5**

HALAMAN PENGESAHAN

**JUDUL PROPOSAL TUGAS AKHIR**

**Proposal Tugas Akhir**

**Program Studi D3 Teknik Informatika**

**Jurusan Teknik Elektro**

****

**Oleh:**

**M FARIQ ARIB AKBAR**

**3202216127**

**Dosen Pembimbing :**

**Ysir Arafat, S.T., M.T.**

**NIP.** **19720341995011001**

**Telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 24 april dan dinyatakan memenuhi syarat sebagai Proposal Tugas Akhir.**

**Dosen Penguji:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Penguji I**  **Prof. Dr. Ardi Marwan**  **NIP. 197408141999031002** | **Penguji II**  **Muhammad Diponegoro, S.Kom., M.Cs.**  **NIP. 19870208 201903 1 005** |

**Mengetahui :**

|  |  |
| --- | --- |
| **Koordinator Program Studi**  **D3 Teknik Informatika**  **Mariana Syamsudin, S.T., M.T., PhD NIP 197503142006042001** | **Koordinator Tugas Akhir**  **Safri Adam, S.Kom., M.Kom**  **NIP 199407162022031006** |

# 

# HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama                   : M. Fariq Arib Akbar

NIM                    : 3202216127

Jurusan / Program Studi : Teknik Elektro/ D-3 Teknik Informatika

Judul Proposal        : Rancang bangun website pemesanan jasa fotografi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa penulisan proposal Tugas Akhir ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari saya sendiri, baik untuk naskah proposal maupun kegiatan yang tercantum sebagai bagian dari proposal Tugas Akhir ini. Jika terdapat karya orang lain, saya akan mencantumkan sumber yang jelas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena proposal karya tulis ini dan sanksi lain sesuai dengan peraturan yang berlaku di Politeknik Negeri Pontianak.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam  keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Pontianak,23 april 2025

Yang membuat pernyataan,

Materai

10.000

M Fariq Arib Akbar

NIM. 3202216127

# DAFTAR ISI

[HALAMAN PENGESAHAN ii](#_Toc196300480)

[HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS iii](#_Toc196300481)

[DAFTAR ISI iv](#_Toc196300482)

[DAFTAR TABEL v](#_Toc196300483)

[DAFTAR GAMBAR vi](#_Toc196300484)

[DAFTAR LAMPIRAN vii](#_Toc196300485)

[BAB I PENDAHULUAN 1](#_Toc196300486)

[1.1 Latar Belakang 1](#_Toc196300487)

[1.2 Rumusan Masalah 2](#_Toc196300488)

[1.3 Batasan Masalah 2](#_Toc196300489)

[1.4 Tujuan Tugas Akhir 3](#_Toc196300490)

[1.5 Manfaat Tugas Akhir 3](#_Toc196300491)

[1.6 Metodologi Pelaksanaan Tugas Akhir 4](#_Toc196300492)

[BAB II DASAR TEORI 5](#_Toc196300494)

[2.1 Tinjauan Pustaka 5](#_Toc196300495)

[2.2 Dasar Teori 7](#_Toc196300497)

[BAB III METODE TUGAS AKHIR 11](#_Toc196300498)

[3.1 Rencana Kebutuhan Sistem 11](#_Toc196300499)

[3.8. Jadwal Penyelesaian Tugas Akhir 13](#_Toc196300500)

[DAFTAR PUSTAKA 15](#_Toc196300501)

# DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jadwal Kegiatan 1

Tabel 2. Struktur Tabel User 2

Tabel 3. Struktur Tabel Pengguna 3

dst …

# DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Diagram Overview Sistem 1

Gambar 2. Data Flow Diagram Level 1 2

Gambar 3. Data Flow Diagram Level 2 3

dst …

# DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Angket Penilaian 1

Lampiran 2. Rangkaian Elektronika 2

dst …

# BAB I PENDAHULUAN

## Latar Belakang

Sejak pertama kali ditemukan pada abad ke-19, fotografi telah menjadi bagian penting dalam kehidupan manusia. Penemuan ini bermula pada tahun 1839, saat Louis Daguerre memperkenalkan metode daguerreotype kepada dunia. Pada masa itu, fotografi merupakan sebuah inovasi luar biasa yang memungkinkan manusia untuk merekam gambar nyata dari kehidupan sehari-hari. Sebelum fotografi ditemukan, dokumentasi visual hanya dapat dilakukan melalui lukisan tangan, yang membutuhkan waktu lama, keterampilan tinggi, dan tidak selalu menghasilkan representasi yang akurat.

Seiring dengan berkembangnya zaman era digital fotografi semakin canggih. Menghasilkan file dengan instan, dan banyak dibutuhkan dalam hal pribadi maupun bisnis. Terutama di kota kota besar khususnya kota Pontianak, Untuk menangkap momen yang memiliki cerita dan makna. Hal ini membuka peluang baru dalam kreativitas dan bereksperimen dengan gambar, dan mempercepat laju produksi dan distribusi fotografi.

Namun, banyak pelanggan yang masih mengalami kesulitan dalam menemukan fotografer yang sesuai dengan kebutuhan mereka, terutama dalam hal portofolio, harga, dan ketersediaan jadwal. Di sisi lain fotografer juga sering menghadapi kendala dalam mengelola pemesanan dan komunikasi dengan klien, serta sistem pembayaran yang masih dilakukan secara manual. Proses pencarian dan pemesanan jasa fotografi yang belum terstruktur ini sering kali menyebabkan ketidakefisienan dan kurangnya transparansi antara pelanggan dan penyedia jasa. Tentu saja perlu strategi untuk menawarkan jasa layanan sesuai kebutuhan. Oleh karena itu, dibutuhkan sebuah solusi berbasis teknologi yang dapat menghubungkan fotografer dan pelanggan secara lebih efisien.

Sebagai seorang fotografer tentu saja saya harus melakukan strategi pemasaran yang efisien agar bisnis fotografi yang saya miliki semakin maju dan dikenal banyak orang. Mempromosikan diri, menjalin hubungan dengan komunitas fotografer, dan membuat jaringan yang dapat membuat saya lebih dikenal. Untuk itu yang akan saya lakukan agar pelangan lebih mudah menemukan dan melakukan pemesanan yakni dengan menggunakan website pemesanan jasa fotografi, untuk memudahkan pelanggan, website ini dapat di akses setiap saat, kapanpun dan di manapun dan pelangaan bisa dengan mudah menemukan informasi yang di tawarkan. Selain itu dengan website jangkauan pelanggan lebih luas.

## Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang di jelaskan di atas maka di peroleh rumusan masalah yaitu:

1. Bagaimana merancang dan membangun sistem pemesanan jasa fotografi berbasis web yang dapat digunakan oleh pengguna untuk memilih layanan fotografi yang tersedia
2. Bagaimana pengguna dapat melakukan pemesanan layanan fotografi secara efisien, tanpa harus datang langsung ke lokasi.
3. Bagaimana administrator dapat mengelola data layanan dan portofolio fotografi seperti menambah, mengedit, dan menghapus data secara mudah
4. Bagaimana membuat tampilan website yang menarik dan responsif, sehingga nyaman digunakan oleh pengguna

## Batasan Masalah

Dalam melakukan tugas akhir ini, penulis membatasi ruang lingkup masalah yang akan di bahas sebagai berikut:

1. Website yang di bangun menangani tentang pemesanan jasa fotografi
2. Pengguna tidak perlu ribet untuk melihat hasil untuk pemesanan jasa fotografi
3. Website akan di desain secara respnsif untuk tampilan desktop dan *mobile*, namun pengujinya hanya di lakukan pada browser yang umum digunakan seperti google crome dan mozila firefox

## Tujuan Tugas Akhir

Adapun tujuan dari Tugas Akhir ini adalah menghasilkan sebuah *website* yang di mna nanti akan di mudahkan untuk pemesanan jasa fotografi dalam usaha yang saya miliki, seperti melihat portofolio, dan paket

## Manfaat Tugas Akhir

Adapun manfaat dari tugas akhir ini yaitu:

1. Website ini menjadi media untuk mempermudah dalam pencarian paket, portofolio. dan memperkenalkan usaha yang saya miliki menjadi lebih luas khususnya di era digital seperti ini
2. Customer akan lebih mudah dalam mencari infomasi terkait jasa fotografi yang saya miliki, seperti paket, portofolio, jadwal dan harga jasa.
3. Website ini dapat menjadi referensi untuk mahasiswa lain atau adik tingkat dalam mengembangkan usaha yang dimiliki

## Metodologi Pelaksanaan Tugas Akhir

## Metedologi yang di gunakan dalam penyusunan usulan proposal ini adalah metode *modified waterfall. Metode waterfall* adalah salah satu model SDLC yang di gunakan dalam rancang bangun website pemesanan jasa fotografer untuk membangun sistem dengan struktur yang terganisir. Metode *waterfall* memiliki tahapan dan urutan linear yang jelas, mencakup analisis, desain,desain sistem, pengkodean, uji coba program, dan implementasi, sehingga tahapan tersebut lebih mudah di pahami.

A diagram of a system

AI-generated content may be incorrect.

Gambar 1. 1 tahap tahap metode SDLC waterffal

Berikut tahap- tahapan dalam pengembangan menggunakan model Waterfall adalah sebagai berikut :

1. **Analisis Kebutuhan (Requirement Analysis)**

Pada tahap ini pengembang mengumpulkan analisis informasi apa yang di perlukan oleh sistem perangkat lunak. Tujuanya adalah untuk memahami kebutuhan dan harapan pengguna menyeluruh.

1. **Desain (Design)**

Berdasarkan persyaratan yang telah di analisis, kemudian merancang solusi. Ini bisa termasuk desain arsitektur sistem, desain antarmuka pengguna, dan lain sebagainya.

1. **Mengkodekan sistem**

Mengkodekan sistem yang sudah di sepakati dan diterjemahkan ke dalam bahasa pemograman yang sesuai. Sebelum masuk ke kode pemograman kita harus membuat rancangan *database* untuk *website* pemesanan jasa fotografi

1. **Uji program**

Di tahap ini pengujian program dilakukan menggunakan metode blok box testing. Cara ini dipakai untuk mengecek apakah fungsi fungsi di dalam sistem sudah jalan dengan sesuai yang di harapkan.dalam block boxt testing , pengujian di lihat dari sisi penggunaan. Penguji tidak perlu tau gimana sistem ini di bangun, fokus ke bagian input yang di masukin dan output yang keluar dari sistem.

1. **Implementasi**

Setelah tahap uji coba selesai , sistem informasi yang di buat akan di terapkan .hasil dari penelitian ini berupa sebuah website sistem informasi pemesanan jasa fotografi yang akan di akses oleh pengguna agar memudahkan pemesanan jasa.

# BAB II DASAR TEORI

## ****2.1 Tinjauan Pustaka****

## **Tujuan tinjauan pustaka adalah untuk menunjukan pemahaman mendalam tentang topik tugas akhir, mengidentifikasi gap (kesenjangan) yang ada, dan menegaskan sesuatu yang berbeda dari sistem atau solusi yg di usulkan. Tinjauan Pustaka sebagai berikut:**

1. **Ringkasan Penelitian Terdahulu**

Adapun penelitian -penelitian terdahulu yang terkait dengan topik tugas akhir saya sebagai berikut:

1. **Sistem informasi pemesanan jasa foto dan video berbasis framework laravel pada farpicture.**

Penelitian ini berasal dari jurnal sistem informasi dan bisnis cerdas (2023) menunjukan penggunaan *Framework* Laravel. dengan website menyediakan fitur pemesanan online, pengelolaan jadwal dan tampilan portofolio. Tujuan untuk mempermudah komunikasi antara pelanggan dan penyedia jasa.

1. **Penerapan metode prototype pada perancangan E – commerce jasa photography berbasis web pada delapan photgraphy.**

Penelitian ini berasal dari jurnal teknologi dan ilmu komputer (2024) merancang sistem e-commerce, dan menggunakan metode prototype. Menunjukan peningkatan efesiensi opresional hingga 10% melalui digitalisasi proses pemesanan dan pelaporan. Penelitian ini menekankan pentingnya keterlibatan pengguna dalam pengembangan sistem berbasis larvel dan dapat di jadikan model untuk usaha serupa jasa kreatif.

1. **Rancang bangun wesite pemesanan jasa fotografi di north cinema surakarta.**

Penelitian oleh Apriliawan, R. (2023) penelitian ini menghasilkan website dengan sistem daring. *Website* ini mendukung pengimputan jadwal, detail paket layanan, dan konfirmasi pesanan oleh admin. Sistem di bangundengan php dan framework codelgniter.

1. **Analisis Perbandingan**

Membuat tabel perbandingan antara sistem atau metode yang diusulkan dengan sistem yang telah ada pada penelitian sebelumnya. Tabel ini harus mencakup aspek-aspek seperti:

* 1. Fitur atau fungsi sistem
  2. Teknologi yang digunakan
  3. Metode yang digunakan
  4. Keterbatasan system
  5. Hasil yang dicapai

Contoh tabel perbandingan dapat dilihat pada table 2.1.

Tabel 2.1 Tabel Perbandingan

| **No** | **Aspek** | **Penelitian A** | **Penelitian B** | **Sistem yang Diusulkan** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Teknologi | Desktop-based | Web-based | Web-based + Mobile |
| 2 | Fitur Utama | Pemesanan jasa offline, hanya melalui admin | Pemesanan jasa melalui website, tanpa pilihan jadwal | Pemesanan jasa online, pilihan jadwal, notifikasi otomatis |
| 3 | Metode | SDLC | MDLC | Prototype |
| 4 | Keterbatasan | Tidak ada sistem online | Tidak bisa diakses lewat HP (mobile) | Belum tersedia metode pembayaran otomatis |
| 5 | Hasil yang Dicapai | Pemesanan harus melalui admin | Memudahkan pelanggan memesan jasa via website | Pelanggan bisa pesan jasa dan atur jadwal dari HP |

## Dasar Teori

1. **Konsep Dasar**
2. Sistem informasi adalah seperangkat komponen yang saling berhubungan dengan berfungsi untuk mengumpulkan, memproses, menyimpn, dan menyebarkan informasi untuk mendukung pembuatan keputusan dan pengawasan dalam organoisasi.
3. Website adalah kumpulan halaman web yang saling terhubung dan file file saling terkait. Web terdiri dari page atau halaman, dan kumpulan halaman yang dinamakan homepage. Homepage berada di posisi teratas, dengan halaman – halaman terkait berada di bawahnya.
4. E-commerce adalah aktivitas perdagangan yang terjadi melalui media elektronik. Dengan kata lain, e-commerce dapat di lakukan melalui media konvesional seperti televisi dan telepon, mengingat keduanya juga termasuk media elektronik. Namun, di era digital kini, berbagai kegiatan e-commerce lebih banyak terjadi melalui internet.
5. **Teori Pendukung**

Penelitian ini berlandaskan pada teori-teori yang mendukung proses perancangan dan pengembangan website e-commerce. Dalam pembangunan website ini, digunakan pendekatan System Development Life Cycle (SDLC) sebagai metode utama karena menyediakan langkah-langkah yang terstruktur, dimulai dari analisis kebutuhan, perancangan sistem, implementasi, hingga tahap pemeliharaan. Model SDLC yang digunakan adalah model waterfall karena metode ini menawarkan alur kerja yang teratur dan sistematis, di mana setiap tahap harus diselesaikan terlebih dahulu sebelum melanjutkan ke tahap berikutnya. Pendekatan waterfall memungkinkan proses pengembangan yang lebih mudah dikontrol dan terukur karena seluruh kebutuhan sistem telah ditentukan di awal sebelum proses pembangunan dimulai.

1. **Teknologi yang Digunakan**.
2. **XAMPP merupakan paket *software* *open-source* yang menyediakan lingkungan server lokal untuk pengembangan web. Paket ini dibuat untuk mendukung sistem operasi lintas platform sehingga dapat digunakan oleh pengembang web baik di Windows, Linux, maupun MacOS. XAMPP terdiri dari beberapa komponen utama, yaitu: Cross Platform (X), Apache (A), MySQL/MariaDB (M), PHP (P), dan Perl (P). Masing-masing komponen ini memiliki peran tertentu dalam menciptakan lingkungan pengembangan web yang efisien dan efektif**.
3. **Laravel adalah sebuah *framework* web berbasis PHP yang *open-source* dan tidak berbayar, diciptakan oleh Taylor Otwell dan diperuntukkan untuk pengembangan aplikasi web yang menggunakan pola MVC. Struktrur pola MVC pada laravel sedikit berbeda pada struktur pola MVC pada umumnya. Di laravel terdapat routing yang menjembatani antara request dari *user* dan controller. Jadi controller tidak langsung menerima request tersebut.**
4. ***VSCode*** adalah perangkat lunak yang digunakan untuk menuliskan kode-kode atau *coding* yang dapat diakses pada berbagai sistem operasi seperti Windows, Linux, maupun macOS. *VSCode*  dikembangkan oleh Microsoft yang diperkenalkan pertama kali pada tanggal 29 April2015 di konferensi Build 2015. *VSCode*  mendukung berbagai macam bahasa pemrograman seperti Java,Java Script, C, C++, Java, Python, dan masih banyak lagi. Penelitian ini menggunakan bahasa HTML, CSS, dan JavaScript dalam pembuatan *website* yang ditulis pada *softwareVisualStudioCode.*
5. **MySQL adalah salah satu jenis *database* server yang sangat terkenal. MySQL menggunakan bahasa SQL untuk mengakses *database* nya. Lisensi Mysql adalah FOSS License Exception dan ada juga yang versi komersial nya. Tag Mysql adalah “The World's most popular *open source database*”. MySQL tersedia untuk beberapa platform, di antara nya adalah untuk versi windows dan versi linux. Untuk melakukan administrasi secara lebih mudah terhadap Mysql, anda dapat menggunakan *software* tertentu, di antara nya adalah phpmyadmin dan mysql. Pada kesempatan kali ini, kita akan menggunakan phpmyadmin, yang terdapat dalam bundle xampp.**
6. **HTML (*hyper text markup language*) adalah bahasa standar yang digunakan untuk menampilkan konten pada halaman *website*. Fungsi-fungsi yang dapat dilakukan dengan bahasa programan HTML adalah: (1) Mengatur serta mendesain tampilan isi halaman *website*, (2) Membuat tabel pada halaman *website*, (3) Mempublikasikan halaman *website* secara *online*, (4) Membuat form yang dapat menjadi input serta menangani registrasi dan transaksi via *website*, (5) Menampilkan area gambar pada browser.**
7. **PHP (akronim dari PHP: *Hypertext Preprocessor*) adalah bahasa pemrograman yang berfungsi untuk membuat *website* dinamis maupun aplikasi web. Berbeda dengan HTML yang hanya bisa menampilkan konten statis, PHP bisa berinteraksi dengan *database*, file dan folder, sehingga membuat PHP bisa menampilkan konten yang dinamis dari sebuah *website*. Blog, Toko *Online*, CMS, Forum, dan *Website* Social Networking adalah contoh aplikasi web yang bisa dibuat oleh PHP. PHP adalah bahasa *scripting*, bukan bahasa tag-based seperti HTML. PHP termasuk bahasa yang cross-platform, ini artinya PHP bisa berjalan pada sistem operasi yang berbeda-beda (Windows, Linux, ataupun Mac). Program PHP ditulis dalam file *plain text* (teks biasa) dan mempunyai akhiran.**
8. **Hubungan dengan Tugas Akhir**

Dalam tugas akhir ini, pengembang menerapkan teori-teori yang telah dibahas sebelumnya untuk merancang dan membangun sebuah website pemesanan jasa fotografi yang berfungsi sebagai media promosi dan layanan pemesanan secara online. Pengembang menggunakan metode *System Development Life Cycle* (SDLC) model *prototype* agar proses pengembangan website dapat dilakukan secara bertahap, dimulai dari pembuatan *prototype*, kemudian dilakukan pengujian dan perbaikan. Model ini dipilih karena memungkinkan penyesuaian desain serta fitur-fitur website agar selaras dengan kebutuhan pengguna serta hasil diskusi bersama pemilik usaha jasa fotografi. Selain itu, konsep manajemen inventaris juga diterapkan dalam fitur pengelolaan katalog layanan, di mana admin dapat menambahkan, mengedit, dan menghapus data paket jasa fotografi melalui dashboard admin. Dengan adanya sistem ini, ketersediaan layanan dapat dikelola secara real-time, dan pelanggan dapat mengetahui informasi terbaru mengenai paket yang tersedia.

# BAB III METODE TUGAS AKHIR

## ****3.1 Rencana Kebutuhan Sistem****

Rencana kebutuhan sistem adalah kebutuhan yang akan dibangun, baik kebutuhan fungsional maupun non-funsional (oprasional

1. **Kebutuhan Fungsional**:

Jelaskan fitur-fitur utama yang harus dimiliki sistem. Contoh:

1. *Software Development*:

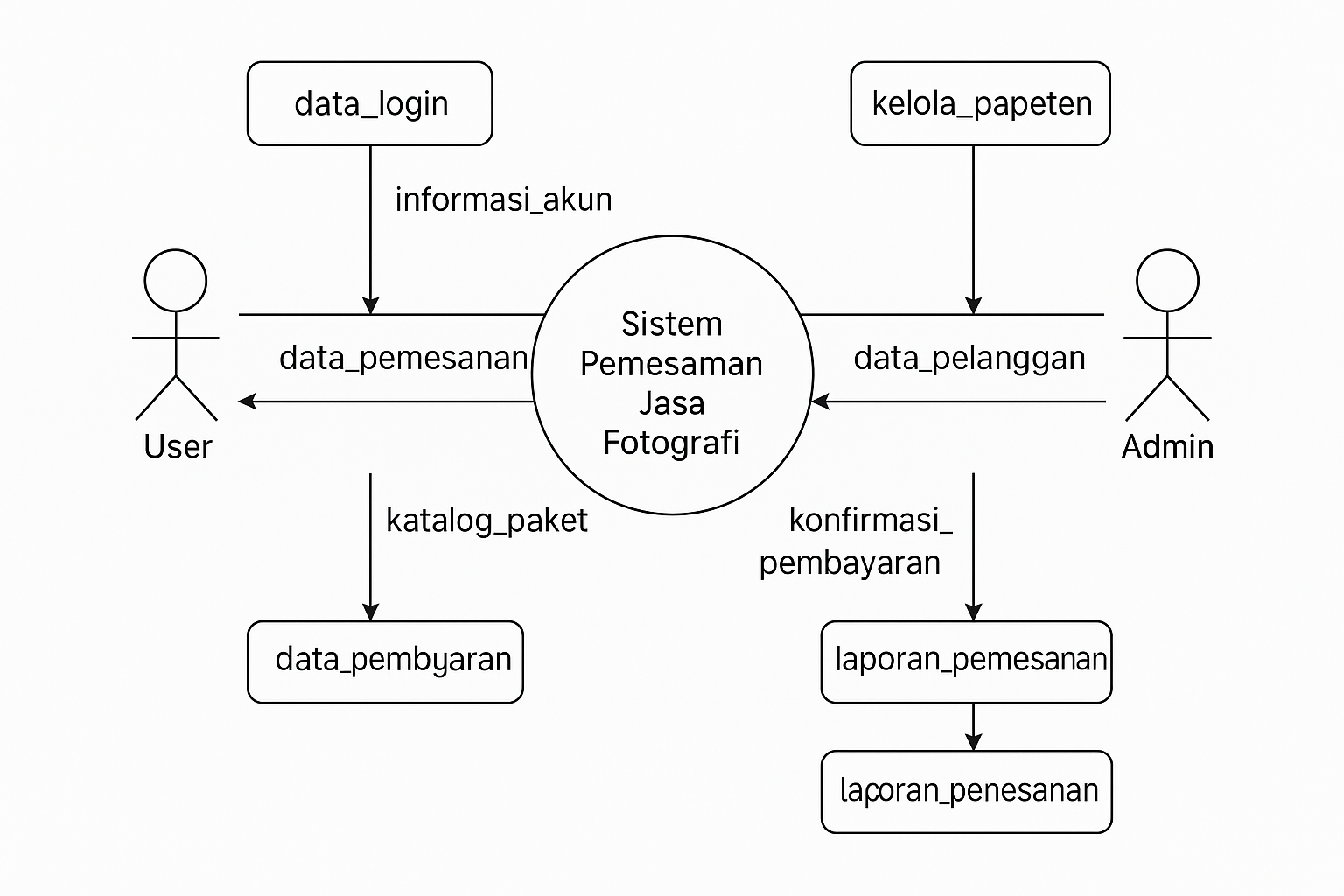
Kebutuhan *user*, Fitur input data, proses, dan *output*.

1. **Fitur Login**  
   Sistem harus mampu melakukan proses autentikasi untuk pengguna dan admin dengan mencocokkan data login yang valid.
2. **Fitur Registrasi**  
   Sistem harus menyediakan formulir pendaftaran yang memungkinkan pengguna baru membuat akun.
3. **Fitur Pengelolaan Data Pelanggan (Admin)**  
   Admin diberikan akses untuk meninjau, memperbarui, dan menghapus informasi pelanggan yang tersimpan dalam sistem.
4. **Fitur Tampilan Katalog Paket (User)**  
   Pengguna dapat melihat berbagai pilihan paket jasa fotografi yang tersedia, lengkap dengan rincian deskripsi, harga, dan status ketersediaan.
5. **Fitur Pengelolaan Katalog Paket (Admin)**  
   Admin dapat melakukan penambahan, pengeditan, dan penghapusan data paket layanan fotografi yang ditampilkan dalam sistem.
6. **Fitur Pemesanan Paket (User)**  
   Pengguna dapat memilih layanan fotografi sesuai kebutuhan dan mengisi formulir pemesanan yang disediakan.

11

1. **Fitur Pembayaran (User)**  
   Sistem harus menyediakan halaman pembayaran agar pengguna dapat melakukan konfirmasi pembayaran dengan mengunggah bukti atau memilih metode pembayaran.
2. **Fitur Verifikasi Pemesanan dan Pembayaran (Admin)**  
   Admin dapat memantau dan memverifikasi setiap transaksi pemesanan dan pembayaran yang dilakukan oleh pelanggan.
3. **Fitur Logout**  
   Sistem harus memberikan fasilitas bagi pengguna dan admin untuk keluar dari akun mereka secara aman.

Apabila diperlukan, pada bagian ini banyak menampilkan diagram yang mendukung perancangan awal supaya memudahkan pada penguji dan pembimbing memahami apa yang anda usulkan. Diagram yang disajikan pada gambar 3.1.



gambar 3. 1 contoh diagram website pemesana jasa fotgrafi

## 3.8. Jadwal Penyelesaian Tugas Akhir

Jadwal penyelesaian Tugas Akhir merupakan rencana waktu yang disusun untuk memastikan bahwa setiap tahapan dan pengembangan sistem dapat diselesaikan secara terstruktur dan tepat waktu. Jadwal ini mencakup seluruh aktivitas yang akan dilakukan, mulai dari persiapan hingga penyelesaian laporan akhir. Jadwal penyelesaian Tugas akhir dapat di sajikan sesuai Lampiran 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **KEGIATAN** | **TAHUN 2025** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **DESEMBER** | | | | **JANUARI** | | | | **FEBRUARI** | | | | **MARET** | | | | **APRIL** | | | | **MEI** | | | | **JUNI** | | | | **JULI** | | | | **AGUSTUS** | | | |
| 1 | Studi Pustaka dan Penulisan Proposal TA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Revisi dan Seminar Judul |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Observasi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Wawancara dan Pengumpulan Data |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Analisis dan Desain Sistem |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Pembuatan Sistem Program |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Pengujian Sistem |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Seminar Progress |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Penulisan Tugas Akhir |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Sidang Tugas Akhir |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## DAFTAR PUSTAKA

Lampiran 1. Jadwal Penyelesaian Tugas Akhir

[1] Farpicture, “Sistem Informasi Pemesanan Jasa Foto dan Video Berbasis Framework Laravel,” *Jurnal Sistem Informasi dan Bisnis Cerdas*, 2023.

[2] Delapan Photography, “Penerapan Metode Prototype pada Perancangan E-commerce Jasa Photography Berbasis Web,” *Jurnal Teknologi dan Ilmu Komputer*, 2024.

[3] R. Apriliawan, “Rancang Bangun Website Pemesanan Jasa Fotografi di North Cinema Surakarta,” 2023.

[4] S. Shelly and H. J. Rosenblatt, *Systems Analysis and Design*, 10th ed. Boston, MA: Cengage Learning, 2017.

[5] T. Otwell, “Laravel: The PHP Framework for Web Artisans.” [Online]. Available: <https://laravel.com>. [Accessed: Apr. 23, 2025].

[6] Apache Friends, “XAMPP - Apache + MariaDB + PHP + Perl.” [Online]. Available: <https://www.apachefriends.org>. [Accessed: Apr. 23, 2025].

[7] Microsoft, “Visual Studio Code.” [Online]. Available: <https://code.visualstudio.com>. [Accessed: Apr. 23, 2025].

[8] MySQL, “MySQL :: The world's most popular open source database.” [Online]. Available: <https://www.mysql.com>. [Accessed: Apr. 23, 2025].

[9] W3Schools, “HTML Tutorial.” [Online]. Available: <https://www.w3schools.com/html>. [Accessed: Apr. 23, 2025].

[10] PHP.net, “PHP: Hypertext Preprocessor.” [Online]. Available: <https://www.php.net>. [Accessed: Apr. 23, 2025].

**LAMPIRAN**

* + - * Hasil pengecekan similarity atau plagiarism Turnitin maksimal 30% (tidak termasuk sub judul Dasar teori ) yang diparaf oleh pembimbing TA